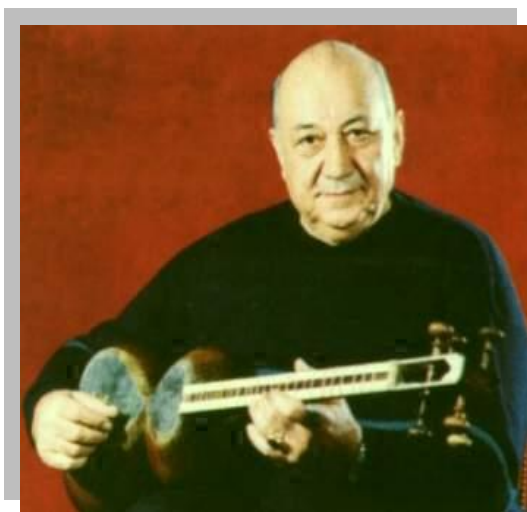


## بیوگرافی جلیل شهناز – استاد تار



استاد جلیل شهناز به سال ۱۳۰۰ در شهر افتخار آفرین و هنر پرور اصفهان چشم به جهان گشود. پدرش علاقه وافری به موسیقی سنتی ایران داشت و هر روز منزلش محفلی گرم برای دوست داران این هنر بود. پسر دیگرش حسین، تار را بس دل‌انگیز می‌نواخت.

پدر از همان اوان کودکی مشوق او در یاد گرفتن و نواختن این ساز اصیل ایرانی گردید و به همین سبب جلیل را به دست برادرش سپرد تا او را با نوای ساز آشنا کند. از این زمان جلیل بود و حسین و تار که لحظه‌ای این سه دل‌داده از هم جدا نبودند. هر وقت حسین کاسه‌ی تار را در آغوش می‌گرفت و می‌نواخت، جلیل از کنار او دور نمیشد و چون دل‌داده‌ی شیدا به پنجه‌های سحر او مینگریست و در پیچ و تاب نوای آن خواسته‌های کودکی خود را در آن جستجو میکرد و عطش خود را فرو می‌نشاند.

ایام کودکی سپری شد و دوران جوانی فرا رسید، هر روز جلیل از مدرسه باز می‌گشت یکسر به نزد برادر آمده با لحنی کودکانه از او می‌خواست که تار بنوازد و حسین هم سخاوتمندانه هر چه داشت در طبق اخلاص نهاده و به او می‌آموخت.

جلیل پس از چندی به تهران آمد و به رادیو راه یافت و در ارکسترهای مختلف این دستگاه شرکت جست و پس از مدتی در برنامه گلها شرکت کرد و یکی از بهترین سلیست‌های آن گردید.

جلیل شهناز علاوه بر نواختن تار که ساز اختصاصی وی میباشد، با نواختن ویولون، سنتور و ضرب، نیز آشنایی دارد و آنها را بسیار دلنشین می‌نوازد.

نواخته‌ها و آثار شهناز در موسیقی ایران به خصوص گلها از آثار بزرگ و ممتاز موسیقی ایران است.

گردآوری فایل: جواد مالدار

بهمن‌ماه ۱۳۸۶ مشهد

منبع: اینترنت

تنظیم فایل: برای [www.septem.ir](http://www.septem.ir)